



Tisková zpráva

Týden nízkoprahových klubů 2025: Více než 130 programů se zaměří na bezpečné chování v online prostoru a na podporu kreativity mladých lidí

Praha, 27.8. 2025 – Na začátku září se opět na celý týden otevrou nízkoprahová zařízení pro děti a mládež z celé republiky i pro širokou veřejnost. Česká asociace streetwork pořádá již podevatenácté kampaň Týden nízkoprahových klubů. Programy se budou věnovat tomu, jak se mají mladí bezpečně pohybovat v online prostoru, přiblíží i řadu způsobů, jak rozvíjet kreativitu mladých lidí.

Workshopy, turnaje, taneční soutěže, hudební vystoupení - program Týdne nízkoprahových klubů je každoročně velmi bohatý a odehrává se ve více než stovce klubů po celé České republice. Akce veřejnosti přibližuje programy nízkoprahových zařízení pro děti a mládež, a cíl jejich práce, kterým je podpora dětí a mladých lidí při řešení náročných životních situací.

Letošní ročník této akce se **koná v termínu 8.–12. září**. Rodiče, zástupci samospráv, pedagogičtí pracovníci i potenciální klienti klubů a jejich podpůrných služeb mají v těchto dnech možnost nahlédnout do provozu nízkoprahových zařízení a seznámit se s jejich nabídkou, chodem a celkovým přínosem v místě, kde fungují.

Podívejte se na programy Týdne nízkoprahových klubů 2025 ve vašem kraji:

[ZDE](#) si můžete prohlédnout termíny a anotace programů TNK 2025 rozdělené podle jednotlivých krajů.

Kreativní nízkoprah: Jak podpořit kreativitu a sebevyjádření mladých lidí

“Jako první téma letošního ročníku jsme vybrali „Kreativní nízkoprah“. Vycházíme z toho, že kreativita a umění mají velký potenciál pro podporu mladých lidí, kteří se potýkají s různým druhem trápení. Umění má terapeutický účinek, pomáhá vyrovnávat se s traumatem nebo zvyšovat sebevědomí. V klubech se navíc velmi často setkáváme s mladými talentovanými tvůrci, kteří jsou kreativní v řadě oblastí a mnohdy nemají dostatečné možnosti, aby svůj talent mohli dále rozvíjet,” přibližuje jedno z témat letošního ročníku **Martina Zikmundová**, ředitelka České asociace streetwork. Programy klubů tak představí výtvarné, hudební,



filmové i dramatické aktivity podporující kreativitu mladých lidí, které v klubech probíhají.

V **klubu Bunkr v Novém Jičíně** provozovaném stejnojmennou organizací bude po celý týden probíhat aktivita nazvaná **Bunkr putuje**. Mladí lidé, kteří do klubu dochází, budou během týdne malovat putovní kamínky s logem a poselstvím nízkoprahového klubu a roznášet je po okolí. Jejich cílem přitom bude zviditelnit klub, informovat lidi v okolí o jeho činnosti a cílech a oslovit případné mladé lidi, kteří by mohli klub navštěvovat, obracet se na jeho pracovníky s problémy, které právě řeší.

V **Týnu nad Vltavou** provozuje Charita České Budějovice **NZDM Bongo**. V něm se bude v úterý 9. září konat hudební výtvarný a tvořivý **workshop nazvaný „V každém z nás je umělec“**. O den později se program klubu přesune do ulic města, součástí akce nazvané **„Bongo v ulicích“** budou taneční a hudební vystoupení a výtvarný workshop, do kterého se může zapojit i široká veřejnost.

Wellbeing online: Jak se bezpečně chovat v online světě

Další téma, kterému se kluby při svých programech budou věnovat, zní **“wellbeing online”**. Zaměří se na nástrahy, s nimiž se mladí lidé mohou setkávat v online prostředí, které je dnes součástí jejich každodenní reality. Mladí se zde mohou setkat se sexuálním predátorstvím, kyberšikanou i různými druhy podvodného jednání. Nízkoprahové kluby a jejich sociální pracovníci a pracovníce dokáží tyto problémy včas rozpoznat a pomoci mladým lidem nastavovat si ve virtuálním světě jasné hranice a domýšlet možné důsledky chování na internetu. Během Týdne nízkoprahových klubů “nízkoprahy” ve svých programech představí, jak k tomuto tématu odborně přistupují, jakým hrozbám mladí lidé v online světě čelí a jak je možné jim předcházet nebo jejich následky mírnit.

V královehradeckém **NZDM Modrý pomeranč**, který provozuje místní organizace Salinger bude na pondělí 8. září připravený **program o bezpečném pohybu mladých lidí v online světě**. Příchozí během něj budou moci shlédnout krátký film, který nabídne prostor k zamyšlení i vzájemnému sdílení o tomto tématu. Organizace zároveň připraví **speciální vydání časopisu Orandžák**, který vydává. Ten poskytne mladým lidem důležité informace i doporučení, jak o sebe pečovat v online světě. Časopis organizace nabídne mladým, se kterými je v kontaktu i školám v Hradci Králové.

Salesiánské středisko mládeže provozuje v **Českých Budějovicích Klub Soutok**. V něm se budou v úterý 9. září preventivní aktivity a hry na téma bezpečné chování na internetu a zdravé používání technologií. Na místě bude možné navštívit i koutek s arteterapií. V jednání je i workshop se sprejery, při kterém si děti a mladí lidé budou moci vyzkoušet legální graffiti jako pro většinu z nich méně obvyklou formu sebevyjádření.

V ten samý den se v jihlavském **NZDM Erko Jihlava**, který provozuje Oblastní charita Jihlava, bude konat odpolední program nazvaný **„JSEM ONLINE – JSEM V POHODĚ?“ ...aneb co znamená být NAŽIVO v digitální době**. Příchozí si během něj vytvoří pomocí fixů a kovových plíšků svého avatara a navážou společnou diskuzi o tom, co a proč o sobě sdílí na sociálních sítích a jaké sdílení zde je už pro ně za hranou.

Během Týdne nízkoprahových akcí se uskuteční řada dalších akcí a programů po celé republice. Některé kluby či organizace během Týdne oslaví výročí své činnosti. V sobotu 13. září ve skateparku v Pacově oslaví čtvrtstoletí od svého otevření klub Spirála Pacov. o den dříve oslaví své patnácté narozeniny klub ZASTÁVka Telč, který společně provozují Diecézní charita Brno a Oblastní charita Jihlava.



TNK v Praze: Hudební workshop a debata s Pokáčem

V Praze se letošní kampaň Týden nízkoprahových klubů 2025 při [dvou akcích](#) propojí s kampaní [Hudba je pro všechny](#), kterou realizuje písničkář Pokáč na platformě Znesnáze. V pražském klubu Beztíže, který zřizuje Dům dětí a mládeže Ulita, tak ve středu 10. září odpoledne Pokáč povede **hudební workshop pro děti a mládež, které Ulitu a Beztíži celoročně navštěvují**. Během hodinu a půl trvajícího společného programu si účastníci workshopu vyzkouší hru na ukulele a na kytaru, budou moci hrát a zpívat sami i společně s ostatními.

Na workshop naváže podvečerní **veřejná diskuze, která se zaměří na to, jak můžeme dlouhodobě a účinně podporovat kreativitu všech mladých lidí**. Ukáže příklady aktivit a projektů, které využívají umění pro terapeutickou práci, sdílení silných zážitků a jejich zpracování. Cílem diskuze bude představit účinné příklady propojení umělců a sociálních či jiných odborných pracovníků s mládeží.

Debaty se zúčastní: Jan Pokáč Pokorný, písničkář a iniciátor projektu Hudba je pro všechny, Kateřina Jarošová, ředitelka DDM Praha 3 – Ulita, který provozuje Klub Beztíže, Gabriela Drastichová, výkonná ředitelka Národního centra Mezinárodní ceny vévody z Edinburghu (DofE), Marie Čtveráčková – Mary C – kurátorka, hudebnice, zvuková umělkyně, DJka a lektorka. Veřejná diskuze se bude konat ve středu 10. září od 18:00 do 19:30 v Klubu Beztíže na Žižkově (Na Balkáně 2866/17a, 130 00 Praha 3 – Žižkov). Vstup na akci je zdarma.

Více informací:

Martina Zikmundová, ředitelka České asociace streetwork
tel.: 774 913 777
mail: zikmundova@streetwork.cz

* * *

Česká asociace streetwork je střešní organizací nízkoprahových sociálních služeb. Ty jsou snadno dostupné lidem a zcela zdarma. Pracují s dětmi a mládeží, s lidmi ohroženými bezdomovectvím, závislostmi a dalšími osobami v nepříznivé sociální situaci. Mimo to ČAS vzdělává a vede mnoho vlastních projektů jako [pracenaulici.cz](#), [restartshop.cz](#), tvoří sérii podcastů se zajímavými osobnostmi nazvanou ČAS od ČASU II [casodcasu.cz](#). ČAS v Česku funguje od roku 1997. Více na [streetwork.cz](#).